



URBANITAS

www.aguaforte.com/antropologia
osurbanitas@yahoo.com

Orientação para colaboradores da Revista Digital **Os Urbanitas**

1. **Os Urbanitas** publica trabalhos inéditos ou não (neste caso apenas se o periódico onde foi publicado já tiver se esgotado e o Conselho Editorial decidir pela relevância de sua re-publicação on-line) sob a forma de artigos, resenhas de livros e matérias diversas como entrevistas, desenhos, charges, poesia, contos, nos idiomas português, espanhol, inglês, francês e italiano. É exigência que **os trabalhos tenham como eixo central a cultura das sociedades urbanas complexas**.

2. Os artigos devem ser escritos em processador de texto Word para Windows, fonte Times New Roman 12, espaço 1,5, **parágrafos sem recuo** e ter até 50 mil caracteres com espaços (ou 20 páginas em média), incluindo referências e o **máximo de 10 notas**.

2.1 Os artigos devem ser acompanhados de um resumo escrito em espaço simples, no mesmo idioma, com até 150 palavras e o máximo de dez palavras-chaves, além de uma versão em português do Resumo (quando este não for o idioma do texto) e versão em português do título do artigo.

3. As resenhas bibliográficas deverão ser de livros recentes (publicados há no máximo 3 anos), escritas em espaço 1,5 e devem apresentar a referência completa das obras analisadas, especificando: autor(es), título e subtítulo (se houver), local (cidade), editora, ano de publicação e número de páginas e o sumário da obra. Deve ser enviada uma imagem da capa da edição resenhada do livro. No caso da resenha de *websites*, *blogs*, filmes, CD-ROM e DVD-ROM, seguem-se as mesmas normas, incluindo, conforme cada caso, imagem das primeiras telas (*home*) do *website* ou *blog* ou da capa de filmes, DVD e CD. Incluir até 10 palavras-chaves. Resenhas **NÃO** devem conter Bibliografia ou notas de rodapé

4. Nos artigos **as notas explicativas devem vir no fim do texto** e as referências, sob o título **Bibliografia**, devem vir após o texto, ordenadas alfabeticamente. **NUNCA COLOCAR REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS EM NOTAS**.

4.1 **No corpo do texto**, a indicação bibliográfica nas **citações diretas** deve trazer autor(es), ano de publicação e página(s); nas **citações indiretas** a indicação de página é opcional, conforme os modelos:

Segundo Mello (2002 p. 173): “Há excesso de discussões e pouca ação a respeito da inclusão social de pessoas deficientes”.

Sabemos que há “[...] excesso de discussões e pouca ação [...]” nesse campo (Mello, 2002, p. 173).



URBANITAS

www.aguaforte.com/antropologia
osurbanitas@yahoo.com

Sabemos do excesso de discussões e pouca ação nesse campo (Mello, 2002).

Sabemos do excesso de discussões e pouca ação nesse campo, segundo Mello (2002).

ou

Sabemos do excesso de discussões e pouca ação nesse campo, segundo Mello (2002 p. 173).

4.2 As **citações diretas com mais de três linhas**, no texto, **devem ser destacadas**, sem aspas, em espaço simples; transcrições das falas de informantes seguem a mesma norma, conforme o modelo:

[...] a etnologia só poderia ter nascido como uma ciência no momento em que um decentramento aconteceu: no momento em que a cultura européia – e conseqüentemente, a história da metafísica e de seus conceitos – foram deslocados, movendo-se de seu *locus*, e forçada a parar de considerar a si mesma como a cultura de referência" (Derrida, 1972, p.251).

4.3 As referências, bibliográficas, no final do texto,, devem seguir os modelos:

4.3.1 Livro (e guias, catálogos, dicionários etc.) no todo: autor(es), título (em negrito e separado por dois-pontos do subtítulo, se houver), número da edição (se indicado), local, editora, ano de publicação:

MAGNANI, José Guilherme C. **Na Metrópole**: textos de Antropologia Urbana. São Paulo: EDUSP, 1996.

FEATHERSTONE, Mike. **Cultura de consumo e pós-modernismo**, São Paulo: Nobel, 1995.

MINISTÉRIO DE SALUD. Unidade Coordinadora Ejecutora VIH/SIDA y ETS. **Boletín de SIDA**: programa nacional de lucha contra los retrovirus del humano y SIDA. Buenos Aires, mayo 2001.

4.3.2 Parte de livro (fragmento, artigo, capítulo em coletânea): autor(es), título da parte seguido da expressão "In:", organizadores do livro, título (em negrito e separado por dois-pontos do subtítulo, se houver), número da edição (se indicado), local, editora, ano de publicação, página(s) da parte referenciada:

VELHO, Otávio. Globalização: antropologia e religião. In: ORO, Ari Pedro; STEIL, Carlos Alberto (Orgs.). **Globalização e religião**. Petrópolis: Vozes, 1997, p. 25-42.

4.3.3 Artigo/matéria em periódico (revista, boletim, etc.): autor(es), título do artigo em itálico, nome do periódico (em negrito), local, ano e/ou volume, número, data.

CORREA, Mariza. *O espartilho de minha avó: linhagens femininas na antropologia*. **Horizontes Antropológicos**, Porto Alegre, ano 3, n. 7, p. out. 1997.



URBANITAS

www.aguaforte.com/antropologia
osurbanitas@yahoo.com

4.3.4 Matéria ou artigo em jornal: autor(es), título do artigo, nome do jornal (em itálico), local, data, seção ou caderno, página (se não houver seção específica, a paginação precede a data):

TOURAINÉ, Alain. O recuo do islamismo político. *Folha de São Paulo*, São Paulo, 23 set. 2001. Mais!, p. 13.

Expedição SP 450 Anos vai 'desbravar' a cidade - *O Estado de São Paulo*, 12 jan. 2004. Cidades, p. 01

Dólar volta a subir. *Folha de São Paulo*, São Paulo, p. 1, 23 set. 2002.

4.3.5 Trabalhos acadêmicos: referência completa seguida do tipo de documento, grau, vinculação acadêmica, local e data da defesa conforme folha de aprovação (se houver):

AMARAL, Rita. **Festa à Brasileira**: sentidos do festejar no país que “não é sério”. Tese de Doutorado em Antropologia Social, PPGAS/USP, São Paulo, 1998.

4.3.6 Evento no todo: nome do evento em caixa alta, numeração (se houver), ano e local (cidade) de realização, título do documento (anais, atas, resumos, etc., em itálico), local de publicação, editora e data de publicação:

REUNIÃO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA, 21., 1998 Vitória. *Resumos...* Vitória: Departamento de Ciências Sociais/UFES, 1998.

4.3.7 Trabalho apresentado em evento: autor(es), título do trabalho apresentado seguido da expressão “In:”, nome do evento em caixa alta, numeração (se houver), ano e local (cidade) de realização, título do documento (anais, atas, resumos, etc., em itálico), local de publicação, editora, data de publicação e página inicial e final da parte referenciada:

STOCKLE, Verena. Brasil: uma nação através das imagens da raça. In: REUNIÃO DA ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ANTROPOLOGIA, 21., 1998, Vitória. *Resumos...* Vitória: Departamento de Ciências Sociais/UFES, 1998. p. 33.

4.3.8 Documento em meio eletrônico ou Internet: acrescenta-se à referência, entre colchetes, a descrição do suporte físico (CD-ROM, disquete etc.) e ISSN (quando houver); para documentos consultados *on-line*, indica-se o endereço e a data de captura (dia, mês e ano):

AMARAL, Rita. Perspectivas de populações locais sobre o turismo cultural nas festas brasileiras ou: festa pra que(m)!. In: **RAE – Revista de Antropología Experimental da Universidade de Jaen**. Jaen, 2001 [CD-ROM. ISSN 1578 4282].

STEIL, Carlos Alberto. Peregrinação e turismo religioso: tendências e paradigmas de interpretação. **Newsletter de la Asociación de Cientistas Sociales de la Religión en el Mercosur**, Buenos Aires, n. 13, p. 1-5, jul. 2002. [Disponível on-line via www em: <<http://www.naya.com.ar>>. Capturado em: 27 mar. 2003.



URBANITAS


www.aguaforte.com/antropologia
osurbanitas@yahoo.com

4.4 Nos textos, evitar o uso de mais de uma fonte e usar maiúsculas somente quando imprescindível; os recursos tipográficos devem ser utilizados uniformemente:

a) itálico: **para palavras estrangeiras, títulos (livros, eventos, etc.) e ênfase;**

b) aspas duplas: **citações diretas com menos de três linhas**, citações de palavras individuais ou palavras cuja conotação ou uso mereça destaque;

c) negrito e sublinhado: devem ser evitados.

 d) sempre que possível incluir (entre colchetes) dentro do texto, ao lado da palavra-âncora, sites e homepages de interesse ligados ao tema:

Segundo o pesquisador Dan Sperber [<http://www.dansperber.com>] o Centro Pompidou [<http://www.centrepompidou.fr>] desempenha importante papel na sociabilidade francesa

Os endereços de sites na Internet **que não puderem** ser ancorados no texto devem vir **ANTES** da Bibliografia sob o título **Webgrafia**, contendo o nome do site em negrito e o endereço na linha seguinte:

Os Urbanitas

<http://www.aguaforte.com/antropologia>

Núcleo de Antropologia Urbana da Universidade de São Paulo – NAU-USP

<http://www.n-a-u.org>

O Estado de São Paulo

<http://www.estadao.com.br>

 Quando da edição da revista, se houver link na Internet considerado pertinente pelo editor, este será acrescentado em palavra-âncora ou na **Webgrafia**.

5. Os autores de artigos e resenhas devem ser identificados, apresentando sua formação e suas filiações institucionais (quando houver) e endereços completos para contato e e-mail. Os autores de artigos aprovados para publicação devem enviar uma **autorização de publicação** (ver modelo em <http://www.aguaforte.com/antropologia/urbanitasautorizacao.doc>)

Cássia Machado Guerra
Dra. em Ciências Políticas
Universidad de San Martí

6. Os artigos e resenhas devem ser enviados em arquivo no formato Word (**.doc**) ou Rich Text (**.rtf**), compatíveis com a plataforma Windows.

7. As **tabelas** devem vir em formato de imagem JPG e não contam para o total de 05 imagens do artigo. DEVEM conter legenda explicativa, data, fonte e/ou autor da TABELA.

Profa. Dra. Rita Amaral
ritaamaral@pobox.com



URBANITAS

www.aguaforte.com/antropologia
osurbanitas@yahoo.com

8. As **imagens** (no máximo 05) não devem exceder **300k** individualmente e ser sempre no formato.JPG. DEVEM conter legenda explicativa, data, fonte e/ou autor da IMAGEM.
9. A publicação dos artigos será condicionada à aprovação do Conselho Editorial.
10. As imagens e/ou tabelas anexadas devem ser salvas com o nome do autor seguido de seu número de ordem de entrada no texto. Ex: carloscampos01.JPG, carloscampos02.JPG.
11. Os artigos podem conter som (arquivos mp3, wma ou mid) ou vídeo (wmv, wmf) de até 800k salvos com o nome do autor seguido de seu número de ordem de entrada no texto. Ex: bellcarcassus01.mp3, ondinacamaro02.wmv).
12. Os artigos devem ser **salvos com o nome do autor**, sem espaços e sem acentos (ex: josedasilva.doc) e enviados para osurbanitas@gmail.com ou ritaamaral@pobox.com.